

Clases particulares de Photoshop, Illustrator, InDesign y Corel DRAW

Estimados alumnos potenciales, debido a frecuentes consultas sobre los temarios de las clases particulares que ofrezco, decidí de aclarar algunas cosas respecto a las clases que doy, su modo y desarrollo. Hoy en día tanto Photoshop como Illustrator, InDesign ó Corel han evolucionado muchísimo, se convirtieron en herramientas muy potentes y completas y han encontrado su uso en áreas muy diferentes, desde el diseño gráfico e indumentaria, hasta la medicina y negocios.

Por lo tanto hace unos años he decidido de dejar de seguir un temario "típico" (que ya con la gran cantidad de libros, escuelas y otros recursos que hay la enseñanza tradicional pierde sentido) y empecé a enseñar únicamente lo que al alumno le interesa y a lo que realmente va a dar uso en su rutina profesional. Siendo en la gran mayoría la forma más eficaz hacer la clase modo "pregunta-respuesta". En fin están gastando su dinero en algo que se supone les vaya a servir para recuperarlo y más. No tiene mucho sentido explicarle las técnicas avanzadas de retoque de piel a un diseñador de interfaces, ni cómo se crea un relleno de padrón o molde de una prenda a una persona que le interesa realizar publicidad simple y eficaz de su negocio. No sé si me explico?

Entonces en lugar de publicar un temario típico como éste, aquí les dejo diferentes opciones de lo que puedo enseñarles, una lista de temas que pueden ser muy útiles a fotógrafos, diseñadores gráficos, diseñadores web, multimedia, industriales, diseñadores de moda, industriales y arquitectos, ilustradores, retocadores, directores de arte y tatuadores, médicos, cirujanos plásticos, esteticistas y oficinistas, empresarios y especialistas en marketing y publicidad, a novatos (los que recién empiezan y aún no saben a qué se van a dedicar), etc.:

- Lo básico e indispensable
- Retoque fotográfico de productos
- Retoque de renders 3D y arquitectura
- Retoque fotográfico de moda
- Retoque fotográfico xxx
- Retoque fotográfico general
- Diseño comercial (banners, anuncios, folletos, catálogos, newsletters)
- Diseño de infografías
- Diseño de moldes y diagramas para

indumentaria

- Diseño para indumentaria en general (creación de motivos, figurines, presentación, mood boards, etc.)

- Diseño de libros, revistas y catálogos
- Diseño de elementos para interfaces y web
- Uso de programas en ámbitos de ilustración digital

- Uso de programas en ámbito de arte tradicional (no digital)

- Preparación de diseños para serigrafía, tatuajes, aerografía, etc.

- Preparación de diseños para su posterior impresión y corte en plotters tipo "ROLAND"

- Creación de fotomontajes desde los más simples (pero bien potentes) hasta los más complejos

- Restauración de fotografías

- Retoque y trabajo con los archivos DICOM

- Creación de pruebas de looks para maquilladores, esteticistas, peluqueros

- Automatización de rutina y optimización de procesos de trabajo etc.

En fin, tan solo decida qué resultado final quiere lograr y que es lo que le gustaría aprender y le podré decir la cantidad de clases determinada de lo que va a llevar el aprendizaje.

Cualquier duda o pregunta que tenga al respecto, por favor llame a mi móv.: **672 868 446** ó tel.: 93-539-71-89 y con mucho gusto la contestaré.

Muchas gracias,
Atte. *Olaf Molik*

CURSOS INDIVIDUALES

en Barcelona tel: 672-868-446